

Curriculum Vitae

Iolanda Da Deppo

nata a Pieve di Cadore (BL), il 2.11.1968

C.F. DDPLND68S42g642R

Titoli di studio

- 1995 **Laurea vecchio ordinamento** in lettere moderne –letteratura delle tradizioni popolari
Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Padova, punteggio 106/110, titolo della tesi
“Vita e lavoro a Domegge di Cadore dagli inizi del '900 agli anni '70”, relatrice prof.ssa M. Milani.
- 1988 **Maturità scientifica**, liceo “E. Fermi” Pieve di Cadore.

Formazione

In relazione alle attività lavorative svolte presso il Gal Alto Bellunese, dal 2012 a oggi ha partecipato a diversi incontri informativi, seminari, workshop organizzati dalla Regione del Veneto e dalla Provincia autonoma di Bolzano – Ripartizione Europa sulla cooperazione transfrontaliera e sulla programmazione europea (Fondi Fesr e Feasr).

- 2019 **Certificazione ISIPM-Base**
- 2019 **Percorso di formazione** “La gestione di - project management per l’attuazione delle strategie di sviluppo locale sostenibile” organizzato da Centro Studi Bellunesi in collaborazione con Facoltà di Economia Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”- Master Maris
- 2018 **Corso formativo “I musei e le nuove culture digitali**, modulo 3 “il museo fuori dal museo”, organizzato da I.S.O.I.P.S.E e promosso da **Apindustria Servizi Srl**
- 2009 **Corso di Perfezionamento Post Laurea in Economia e Gestione dei Beni Museali e Culturali** presso la Facoltà di Economia, Dip. Scienze Aziendali dell’Università degli Studi di Firenze (resp. Prof.ssa Luciana Lazzeretti)
- 2008 **Corso di aggiornamento** “ Buone pratiche per la progettazione didattica nei musei” organizzato da Fondazione CUOA (Altavilla Vicentina)
- 2007 **Corso di aggiornamento** “Studio per uno sviluppo della carta dei servizi museali” organizzato da Fondazione Querini Stampalia onlus (Venezia-Mestre)
- 2006 **Ciclo di seminari formativi** “L’applicazione degli standard di funzionamento e sviluppo dei musei e il ruolo degli enti locali” presso Fondazione CUOA (Altavilla Vicentina), per conto della Regione del Veneto
- 2004 **Corso di formazione** della Regione del Veneto per la catalogazione dei beni demoetnoantropologici - schede Bdm e Bdi - secondo il modello ministeriale ICCD , (durata: 208 ore) organizzato da SIMBDEA (Società Italiana per la museografia e i beni demoetnoantropologici)

2002 **Corso di formazione** della Regione del Veneto per operatori museali demoetnoantropologici (durata 72 ore), organizzato da SIMBDEA (Società Italiana per la museografia e i beni demoetnoantropologici)

Esperienze lavorative - programmazione progetti e gestioni fondi europei

da gennaio 2012

Impiegata responsabile per la cooperazione presso Il GAL Alto Bellunese (sviluppo e sostegno progetti di cooperazione Interreg I-A e Leader)

2009/2011

Impiegata con mansioni di coordinatrice e responsabile del progetto Interreg IV Italia-Austria "Transmuseum" programmazione 2007-2014 presso la Comunità Montana Centro Cadore (Calalzo di Cadore)

2008

Incarico professionale per l'ideazione ed elaborazione proposta progettuale progetto "Transmuseum" Programma Interreg IV Italia-Austria, Comunità Montana Centro Cadore (Calalzo di Cadore)

2007-2008

Incarico professionale per responsabile scientifica progetto Interreg III A Italia-Austria "Le reti museali, uno strumento di valorizzazione e collaborazione tra aree montane", Comunità Montana Centro Cadore (Calalzo di Cadore)

Esperienze lavorative - progettazione e allestimenti museali e mostre

Da gennaio 2019

Coordinamento gruppo di lavoro e comitato scientifico per la creazione di un museo del gelato e dei gelatieri nel Comune di Val di Zoldo. Incarico nell'ambito delle attività lavorative presso il Gal Alto Bellunese

2017/2019

Ricerca, stesura progetto scientifico e allestimento museo per il Museo di Comunità di Ospitale di Cadore (inaugurazione Museo, maggio 2019) – in coll. con Elisa Bellato. Incarico: Comune di Ospitale di Cadore

2015

Consulenza scientifica per la mostra Occhiali nell'arte organizzata dal Museo dell'occhiale - in coll. con Letizia Lonzi - Incarico: Museo dell'occhiale di Pieve di Cadore

2015

Curatrice del progetto e mostra Chiavi d'Accesso. L'arte contemporanea nella storia dei luoghi. In collaborazione con Dolomiti Contemporanee e Museo Rimoldi di Cortina d'Ampezzo. Gal Alto Bellunese

2008/2010

Ricerca, stesura progetto scientifico e allestimento del Museo della Latteria di Lozzo di Cadore (inaugurazione Museo, luglio 2010) – Incarico: Comune di Lozzo di Cadore

2012

Consulenza scientifica e stesura testi per allestimento spazio espositivo della Stua di Padola a Comelico Superiore (inaugurazione, luglio 2012) – Incarico: Consorzio turistico Val Comelico

2009/2010

Ricerca scientifica e stesura testi per l'allestimento della mostra Il cibo in forma allestita presso il Museo entro grafico della provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi. Incarico: Provincia di Belluno

2007/2008

Coordinamento gruppo di lavoro per l'allestimento del Museo Palazzo Corte Metto di Auronzo di Cadore. Incarico: Comunità Montana Centro Cadore

2006/2007

Ricerca, stesura progetto scientifico e allestimento del nuovo Museo dell'occhiale di Pieve di Cadore (inaugurazione Museo, agosto 2007) – in coll. con Daniela Perco. Incarico: Museo dell'Occhiale

2004/2006

Ricerca, stesura progetto scientifico e allestimento museo per il Museo del Ferro e del Chiodo (inaugurazione Museo, febbraio 2006) – in coll. con Elisa Bellato. Incarico: Comune di Forno di Zoldo

2004/2005

Attività di consulenza e progettazione per la riorganizzazione e l'ampliamento del Museo Palazzo Corte Metto di Auronzo di Cadore – in coll. con Elisa Bellato. Incarico: Comunità Montana Centro Cadore

2003/2005

Ricerca, stesura progetto scientifico e allestimento museo per il Museo del cidolo e del legname di Perarolo di Cadore (inaugurazione Museo, agosto 2005). Incarico: Comunità Montana Centro Cadore

2001/2002

Ricerca, stesura progetto scientifico e allestimento museo per il Museo Etnografico del Canale di Brenta di Valstagna (inaugurazione Museo, luglio 2002) in coll. con Daniela Perco – Incarico: Comune di Valstagna (VI)

1997

Ricerca, stesura progetto scientifico e allestimento mostra Istade de laoro a monte, correlata alla mostra del Museo Etnografico della provincia di Belluno, "Uomini e animali: l'allevamento bovino nella provincia di Belluno" – Incarico: Comunità Montana centro Cadore

Esperienza lavorative - attività di ricerca e collaborazioni in ambito museale e del patrimonio culturale

dal 2019

Consulenza scientifica e stesura testi per il progetto Gente di montagna – Regola di Pozzale di Cadore

2015/2018

Consulenza scientifica per il progetto Su altri fronti. Donne e uomini lungo la Linea Gialla nelle opere militari della Grande Guerra - Fondazione Giovanni Angelini - Centro Studi sulla Montagna

2014/2017

Organizzazione incontri percorsi partecipativi con la popolazione per la realizzazione della "mappa di comunità" di Ospitale di Cadore – Incarico: Comune di Ospitale di Cadore

2013/2015

Inserita nel progetto “Collaborative Research: Cultural Models of Nature Across Cultures: Space, Causalità and Primary Food Producers – National Science Foundation”, trascrizione interviste e free listening. Incarico: Università degli Studi di Verona, Dipartimento Tempo Spazio Immagine Società (TeSIS)

2009/2015

Ricerca etnografica, di archivio, bibliografica e iconografica, assistenza e coordinamento produzione filmati sull'alimentazione tradizione nell'ambito del progetto “Montagne di cibo. La cucina veneta tra storia e memoria.” Incarico: Museo Etnografico della provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi – Provincia di Belluno

2008/2009

Indagine sulla realtà museale del Veneto (ambito DEA) e stesura di una newsletter mensile (12 mesi) di approfondimento di tematiche inerenti i musei etnografici (in collaborazione con Elisa Bellato). Incarico: Regione del Veneto e Provincia di Belluno:
<http://www2.regione.veneto.it/cultura/museionweb/newsletter/mev.html>

2008 (giugno dicembre)

Incarico professionale attività di coordinatore e conservatore territoriale della costituenda “Rete museale Centro Cadore”. Incarico Comunità Montana Centro Cadore

2008

Ricerca etnografica, di archivio, bibliografica e iconografica per il progetto Il rame e la cucina nel Veneto fra tradizione e modernità. Incarico: Museo Etnografico della provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi – Provincia di Belluno

2008

Premio regione del Veneto Vittore Branca per studi e ricerche sulle culture popolari venete. Ricerca etnografica, di archivio, bibliografica e iconografica per il progetto *Ritualità sacre e profane. Le sagre nel Veneto.*

2007 (aprile-giugno)

Inserita nel gruppo di ricerca E.P.O.C.A. Economie Politiche Culturali Avanzate, per lo sviluppo di un progetto sui distretti culturali evoluti commissionato dalla Regione Veneto: Incarico: Università IUAV di Venezia, Dipartimento arti e design

2006/2007

Consulenza tecnico- scientifica per la costituenda “Rete Museale del Centro Cadore”. Incarico: Comunità Montana Centro Cadore

2006/2008

Coordinatrice della catalogazione dei menù materiali e dei documenti cartacei del sito “Fucina Del Favero” a Perarolo di Cadore. Incarico: Comunità Montana Centro Cadore

2005/ 2006

Stesura Linee guida per la creazione di un sistema museale territoriale dell'Alto Bellunese “Rete museale alto bellunese” (in collaborazione con Letizia Lonzi e Massimo Casagrande). Incarico: Comunità Montana Centro Cadore

2005 (maggio)

Stesura didascalie per i nuovi allestimenti del Museo Etnografico della Provincia di Belluno . Incarico: Provincia di Belluno, Museo etnografico della provincia di Belluno e del Parco nazionale Dolomiti Bellunesi

2003 (febbraio-maggio)

Stesura progetto per la creazione di un “museo diffuso” nell’ambito del territorio dell’Alto Bellunese, in collaborazione con Elisa Bellato e Daniela Baldeschi. Incarico: Comunità Montana Centro Cadore

2003/2004

Ricerca etnografica, raccolta dati e materiale nel territorio dell’Alto Bellunese per il progetto Uomini e montagne. La cultura tradizionale nelle Alpi. Incarico: Museo Etnografico della provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi – Provincia di Belluno

2003/2004

Ricerca etnografica per il progetto “L'alimentazione tradizionale in provincia di Belluno”, attività di ricerca sul terreno e raccolta materiali per il progetto “Aspetti della cultura tradizionale nel territorio bellunese, uomini e montagne. La cultura tradizionale nelle Alpi”. Incarico: Museo Etnografico della provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi – Provincia di Belluno

2001/2002

Ricerca etnografica, raccolta dati e materiale nell’ambito del territorio dell’Alto Bellunese per il progetto Uomini e montagne. La cultura tradizionale nelle Alpi. Incarico: Museo Etnografico della provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi – Provincia di Belluno

1999/2000

Ricerca e raccolta sul terreno di testimonianze orali di leggende e fiabe nell’area del Centro Cadore, finalizzata alla pubblicazione del volume “Leggende e credenze di tradizione orale della montagna Bellunese” a cura di D. Perco e C. Zoldan - Incarico: Museo Etnografico della provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi – Provincia di Belluno

1998/1999

Ricerca e raccolta sul terreno di testimonianze orali, materiale fotografico, ricerca bibliografica e d’archivio concernenti l’attività pastorale in Centro Cadore. Incarico: Comunità Montana centro Cadore.

1997/1998

Ricerca sul terreno e raccolta nuovi materiali per la realizzazione della sezione storica cadotina del Museo dell’Occhiale di Pieve di Cadore. Incarico: Comunità Montagna Centro Cadore

Catalogazione beni DEA (demoetnoantropologici)

2012

Inventariazione (140 schede) del materiale esposto nel Museo del ferro e del chiodo di Forno di Zoldo, e per la pratica di riconoscimento regionale del Museo (in collaborazione con Elisa Bellato). Incarico: Comune di Forno di Zoldo

2005

Catalogazione del materiale esposto e conservato nel Museo etnografico “Valentino Del Fabbro” di Cavarzano (BL). Stesura di 2300 schede BDM di precatalogazione e 60 schede BDM di livello di catalogazione. (in coll. con Elisa Bellato) Incarico: Comunità Montana Bellunese.

2003

Campagna di Catalogazione (200 schede) sul territorio di manufatti in ferro nell’ambito del progetto di ricerca Lavorare il ferro. Incarico: Museo Etnografico della provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi – Provincia di Belluno

1998/1999

Campagna di catalogazione con schede Fko dei beni conservati in alcuni musei del Cadore (La stua – Casamazzagno; Museo ladino alpino –Padola; Museo etnografico di Cortina d’Ampezzo; Museo etnografico di

San Vito di Cadore) nell'ambito del progetto Uomini e animali. Incarico: Museo Etnografico della provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi – Provincia di Belluno

Attività di formazione e didattica museale, conferenze

Svolge periodicamente attività di docenza in corsi di formazione, di didattica in alcuni musei - soprattutto del Cadore- e partecipa a incontri e conferenze in qualità di relatore. Si segnalano alcune tra le attività più recenti (2019/18):

Acqua per l'uomo e dell'uomo. Corso di informazione Le acque della montagna. Fonte di vita per l'ambiente, rivolto ai soci CAI di Mirano (2 aprile 2019)

Boschi, acqua e uomini in Cadore. Alcune osservazioni storico-etnografiche. Corso di formazione di geografia sulle Dolomiti Patrimonio UNESCO (5-7 luglio 2019) Incarico: Fondazione Giovanni Angelini - Centro Studi sulla Montagna

Giunti a Termini. visita animata al Museo di Comunità. Itinerari in rete, alla scoperta del Cadore (19 e 30 agosto 2019), progetto coordinato e finanziato dalla Magnifica Comunità di Cadore

Comare morte, fiabe e narrazioni. La morte nelle fiabe europee, i morti nella narrazione popolare bellunese. Parole e musica. Rassegna Passi e trapassi. (7 novembre 2019). Incarico Comune di Belluno

Corso di formazione per addetti all'ospitalità nell'area dolomitica bellunese. "La Montagna VIVA" attività formativa rivolta agli operatori turistici e della ricettività (12 novembre 2019 -Agordo.). Incarico: Fondazione Giovanni Angelini - Centro Studi sulla Montagna

Nelle fabbriche c'erano anche le donne. La presenza femminile nelle occhialerie cadornine. Museo dell'occhiale di Pieve di Cadore (8 marzo 2018)

Aspetti storico culturali, volano di un'offerta turistica di qualità nel Bene UNESCO: esempi del Cadore. Corso di formazione per addetti all'ospitalità nell'area dolomitica bellunese. Incarico: Fondazione Giovanni Angelini - Centro Studi sulla Montagna (23 aprile 2018)

Pubblicazioni

I volti lignei del Carnevale di Fornesighe, una tradizione degli anni '90 in Mascherate dolomitiche e maschere in soffitta, a cura di Renzo Bortolot, Tipografia Piave 2018

Qualche nota storico-etnografica sull'oggetto scarpeet in Senza scarpeet no se camina, Comune di Zoppé di Cadore, Tipografia Piave 2013

Montagne di cibo. Studi e ricerche in terra Bellunese. I. Da Deppo, D. Gasperini, D. Perco (a cura di), , Provincia di Belluno editore, 2013

Tesori d'arte nelle chiese dell'Alto Bellunese. Un patrimonio disvelato a Vigo di Cadore, un'esperienza del Gal Alto Bellunese. I.Da Deppo, A. De Lotto (a cura di), 2003-2013, Tipografia Tiziano, Pieve di Cadore, 2012

Un progetto sostenibile. Il recupero del forte di Monte Rite, un'esperienza del Gal Alto Bellunese I.Da Deppo, A. De Lotto (a cura di), 2002-2012, Tipografia Tiziano, Pieve di Cadore, 2012

Guida ai Musei e alle collezioni della provincia di Belluno I. Da Deppo, , Rotary Club di Belluno, Tipografia Piave, Belluno, 2012

Guida al Museo del ferro e del chiodo di Forno di Zoldo E. Bellato, I. Da Deppo, R. Vergani, Scripta, Verona, 2011;

Oggetti raccontati. Visita guidata alla collezione etnografica Fioretto Bortot E. Bellato, I. Da Deppo, , Belluno 2006;

L'acqua e le sue forme, lavatoi e fontane del Centro Cadore I. Da Deppo, E. Favero, , Provincia di Belluno Editore, Belluno, 2003;

L'attività pastorali nell'area ladina del Centro Cadore I. Da Deppo, P. Cason, , Tipografia Tiziano, Pieve di Cadore 1999;

E' autrice di articoli contenuti in pubblicazioni varie, si segnalano in particolare: **Granoturco, buse del sorgo e donne**, I Da Deppo in "Aspetti geologici, geomorfologici, antropici e paesaggistici sui Gruppi Marmarole e Antelao. Sistema n. 5 di Dolomiti UNESCO" (6- 8 luglio 2018), dispensa per corso di formazione interdisciplinare di geografia Fondazione Giovanni Angelini - Centro Studi sulla Montagna; **Mangiare per e con i morti. Una ricognizione storico-etnografica nel territorio bellunese**, I. Da Deppo in "Archivio storico Belluno, Feltre, Cadore (m. 362, gen-giu 2018); **Fonti orali ed emigrazione femminile: il caso delle balie da latte bellunesi. Ricerche, esperienze e strumenti di valorizzazione** I. Da Deppo; D. Pervo, in "Atti del convegno. Le memorie femminili negli archivi del Trentino-Alto Adige", Trento 2008; **Perarolo di Cadore: dal Cinquecento al Museo del Cidolo e del Legname**, I. Da Deppo, M. Maierotti, in *Lungo le vie di Tiziano M. Mazza (a cura di), Skizra Editore, Milano 2007*; **Differenze e continuità nell'alimentazione tradizionale nel territorio della provincia di Belluno. Polenta e pane**, I. Da Deppo in *Annali di San Michele, n.19/2006, Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina*; **Conservare il Cibo, sistemi e metodi tradizionali, in Belluno. La provincia delle Dolomiti**, A. M. Spiazzi (a cura di), Biblos editore, Cittadella (PD) 2005; **Attività rurali, religiosità popolare e il culto di Sant'Antonio abate, in Guida alle chiese del Comelico e di Sappada. Progetto "Tesori d'arte nelle chiese dell'Alto Bellunese Comelico e Sappada"**, Provincia di Belluno Editore, Belluno 2004;

Documentari etnografici

Gli oggetti e la vita. Storie di collezionisti nel Veneto; I. Da Deppo (ricerca, intervista e testi) e M. Trentini (regia, riprese e montaggio); Regione del Veneto, Provincia di Belluno editore, 2012

Tecniche casearie e biografie di allevatori e casari; I. Da Deppo (ricerca, intervista e testi) e M. Trentini (regia, riprese e montaggio), filmati inseriti nel Museo della Latteria di Lozzo di Cadore, Comune di Lozzo, 2010

Nane Cristo, costruttore di stampi per la caccia, I. Da Deppo, M. Trentini- Comune di Quarto d'Altino, Antersass edizioni, 2010

Kador, scaglie di tartaruga, I. Da Deppo (ricerca scientifica, testi) regia., M. Trentini (regia, riprese e montaggio); realizzato nell'ambito del progetto Interreg III A Italia Austria "Le reti museali, uno strumento di valorizzazione e collaborazione tra aree montane" - Comunità Montana "Centro Cadore", 2007

Oggetti raccontati. La Collezione Etnografica di Fioretto Bortot documentario etnografico. Ricerca scientifica e testi, in collaborazione con l'antropologo visivo Michele Trentini -Comunità Montana "Belluno-Ponte nelle Alpi", 2006

Partecipazione a comitati e istituzioni

Membro del Comitato Scientifico della Rete museale Cadore-Dolomiti (dal 2014)

Membro del Comitato scientifico per la costituzione del Museo del gelato e dei gelatieri (dal 2019)

Membro del Comitato scientifico del Museo dell'occhiale (2008-2015)

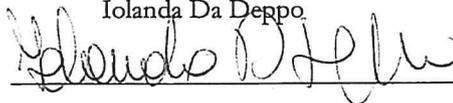
Competenze linguistiche e informatiche

Inglese (scritto e orale): livello medio

Informatica: conoscenza buona del pacchetto Microsoft Office, Buona padronanza di macchine digitali, scanner e videoproiettori.

Pieve di Cadore, 14 febbraio 2020

Iolanda Da Deppo

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Iolanda Da Deppo', written over a horizontal line.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Iolanda Da Deppo

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Iolanda Da Deppo', written over a horizontal line.