

Progetto Interreg V Italia-Austria CLLD Dolomiti Live:
La valorizzazione del patrimonio museale come ponte tra due culture transfrontaliere
ITAT4142

1. Descrizione progetto

Il progetto denominato “La valorizzazione del patrimonio museale come ponte tra le due culture transfrontaliere” ha previsto la valorizzazione, il riordino, l’inventariazione e la digitalizzazione del materiale archivistico della Fondazione Papa Luciani di Canale d’Agordo ONLUS, conservato dal Museo Albino Luciani di Canale d’Agordo e del Museo della Ferrovia nel Comune Austriaco di Lienz.

Il progetto si concentra sulla sensibilizzazione della popolazione locale su entrambi i lati del confine per due istituzioni culturalmente influenti anche se molto diverse fra loro. Attraverso lo scambio personale di esperienze, la cooperazione tra due musei sarà promossa e intensificata anche in futuro. Il legame transfrontaliero consiste nella valorizzazione dei reciproci materiali archivistici. Il progetto relativo alla valorizzazione dell’archivio del Museo Albino Luciani di Canale d’Agordo ha previsto le seguenti procedure:

- 1 individuazione del materiale archivistico;
- 2 riordino dei documenti;
- 3 digitalizzazione dei documenti
- 4 posizionamento dei dati sulla piattaforma X-Dams, con possibilità di accedere ai dati raccolti in Internet.

I fondi individuati, riordinati e inventariati digitalmente sono i seguenti:

- **Fondazione Papa Luciani di Canale d’Agordo ONLUS**
 - **Famiglia Luciani**
 - Fondo Albino Luciani
 - Fondo altri familiari
 - Archivio personale Bortola Tancon
 - Archivio personale Eodardo Luciani
 - Archivio personale Antonietta Marinelli Luciani
 - Archivio personale Moreno Luciani
 - **Museo Albino Luciani**
 - Comitato Realizzazione Opere in Onore di Papa Luciani
 - Associazione di Cultura Casa delle Regole I
 - Associazione di Cultura Casa delle Regole II
 - Comitato Centenario morte di don Antonio Della Lucia
 - Comitato Erigendo Museo Albino Luciani
 - Registri dei pellegrini nella chiesa arcipretale
 - Registri visitatori del Museo Albino Luciani
 - Registri visitatori della Casa natale di papa Luciani
 - Registri visitatori delle mostre estemporanee
 - Registri visitatori speciali
 - **Fondazione Papa Luciani di Canale d’Agordo ONLUS**
 - Atti istitutivi
 - documentazione gestionale della Fondazione

Tale documentazione è stata schedata sulla piattaforma X-dams.

All'interno del progetto sono stati effettuati due scambi transfrontalieri:

- Una delegazione, composta dal dott. Loris Serafini, professionista che ha seguito il Progetto, e dal dott. Giacomo D'Ancona, segretario dell'Unione Montana Agordina è andata a **Lienz** a presentare lo stato di avanzamento del proprio lavoro il **27 maggio 2022** davanti agli Amici del Museo della Ferrovia di Lienz (*Eisenbahnfreunde Lienz*). Dopo un incontro conviviale e la presentazione del Museo della Ferrovia, I partner agordini hanno presentato il progetto di inventariazione del Museo Albino Luciani. A questo incontro hanno partecipato 9 persone.
- La visita al Museo Albino Luciani di **Canale d'Agordo** da parte del partner austriaco è avvenuta invece il **26 luglio 2022**, con la visita al Museo Albino Luciani da parte dei rappresentanti del Museo della Ferrovia di Lienz. In questo caso hanno partecipato 12 persone.

Non vi sono stati problemi durante l'attuazione del progetto, vi sono stati degli aggiornamenti costanti fra le persone che hanno seguito il Progetto.

Il Progetto non ha generato entrate nette.

2. Descrizione dello stato di avanzamento del raggiungimento del target degli indicatori di output e di risultato

Tutti i target del Progetto sono stati raggiunti, la digitalizzazione del materiale archivistico della Fondazione Papa Luciani conservato nel Museo Albino Luciani a Canale d'Agordo è stato svolto nelle tempistiche concesse e terminato.

€ 13.800,00 – Professionista responsabile delle fasi attuative del Progetto – target raggiunto – nessuna economia

€ 2.474,65 – attrezzatura e materiale per l'archiviazione – target raggiunto - € 25,35 economia

€ 200,00 – spese viaggio vitto – target raggiunto – economia, non è stato richiesto ristoro benzina per utilizzo mezzo, ed il vitto, nella trasferta di Lienz è stato offerto.

3. Informazione e comunicazione

È stata garantita ai sensi del Reg. 1303/2013 allegato XII cpv. 2.2. (2.a) una presenza in internet del progetto sul sito web di ogni beneficiario, ove questo esista, attraverso il quale il pubblico è informato circa l'attuazione e il finanziamento del progetto da parte del fondo e del programma;

Sono stati organizzati due incontri. (vedi allegato)

E' stata fatta un'intervista sulla radio locale ad inizio progetto per spiegare le varie attività che sarebbero state fatte e soprattutto le finalità di scambio culturale transfrontaliero e la valenza del progetto a lungo termine sia per il Museo di Canale d'Agordo sia per il Museo di Lienz.

È stata apposto un cartellone pubblicitario che descrive il progetto all'entrata del Museo Albino Luciani a Canale d'Agordo. (Vedi allegato).

4. Contributo alle strategie della politica comunitaria

Il Progetto ha contribuito a cancellare ogni tipo di discriminazione. Prima della digitalizzazione chi voleva accedere ai documenti doveva accedere all'archivio presso il Museo, ora sono accessibili anche informaticamente. Da non sottovalutare la sicurezza dei dati che in caso di incendio/calamità naturali potrebbero venire malauguratamente distrutti e quindi persi per sempre.

Il Progetto ha rafforzato la cooperazione fra il Museo di Lienz, l'Unione Montana Agordina e la Fondazione Papa Luciani di Canale d'Agordo che insieme hanno saputo rendere fruibile alle popolazioni una serie di documenti di grande valenza storico - culturale delle due aree.

Una volta digitalizzati i documenti vengono "salvati" dal deterioramento derivante dalla fragilità della carta soprattutto per quanto riguarda i documenti più antichi. La digitalizzazione è un nuovo metodo efficiente di conservare e tramandare la cultura e la conoscenza di un popolo.

Il Progetto fra gli altri obiettivi si è prefissato di rappresentare un esempio, per gli enti o istituzione del territorio che vorrebbero conservare e rendere accessibili patrimoni archivistici. Esso si avvale in tutti i territori delle esperienze acquisite in questi anni nel campo dell'attività di inventariazione e riordino degli archivi svolta dagli Enti locali

5. Ubicazione documentazione La documentazione amministrativo contabile si trova presso l'Ufficio Ragioneria dell'Unione Montana Agordina

6. Prescrizioni di progetto Nessuna prescrizione

A) Link pubblicazione inventario

<https://www.musal.it/wp-content/uploads/2022/12/Schede-inventario.pdf>

B) Documentazione incontri transfrontalieri



VISITA AL MUSEO DELLA FERROVIA DI LIENZ BESUCH DES MUSEUMS EISENBahnFREUNDE LIENZ

Partnermeeting / Lienz, 27.5.2022

Programm

14.00 Uhr

-Begrüßung

durch Sonja Notdurfter,

Obfrau des Museums Eisenbahnfreunde in Lienz

- Grußworte vom Präsidenten der Unione Montana Agordina

- Loris Serafini, Direktor des Museums Albino Luciani, erläutert den Projektteil des Museo Albino Luciani (Papst Johannes Paul I)

15.00 Uhr

Besichtigung des Museums

16.00 Uhr

Abschluss

Programma

ore 14,00

- Saluti di benvenuto da parte della presidente Sonja Notdurfter del Museo della Ferrovia di Lienz

- Saluti da parte del presidente dell'Unione Montana Agordina

- Intervento di Loris Serafini, direttore del Museo Albino Luciani Papa Giovanni Paolo I con illustrazione lavoro in svolgimento presso il Museo Albino Luciani

h. 15.00

Visita al Museo

h. 16.00

Momento conclusivo

Wir freuen uns auf den Austausch und Ihnen unser Museum und unsere Arbeit vorzustellen.

Abbiamo piacere di realizzare questo scambio e farvi conoscer il nostro museo e lavoro.

Mit freundlichen Grüßen Obfrau Sonja Nordurfter

Cordiali saluti Presidente Sonja Nordurfter





BESUCH DES MUSEUMS ALBINO LUCIANI

PAPA GIOVANNI PAOLO I
VISITA AL MUSEO ALBINO LUCIANI

PAPA GIOVANNI PAOLO I

Partnermeeting, Canale d'Agordo 26.7.2022



Interreg V-A Italia-Austria 2014-2020 CLLD Dolomiti Live ITAT 4142 VPM

Die Aufwertung des musealen Kulturerbes
als Brücke zwischen zwei
grenzüberschreitenden Kulturen

La valorizzazione del patrimonio
museale come ponte tra due
culture transfrontaliere

Programma

11:00 h

Begrüßung durch Loris Serafini, Direktor des Museums Albino Luciani
Grußworte seitens der Unione Montana Agordina

Vorstellung der Projektergebnisse des Eisenbahn Museums im
Südbahn Heizhaus Lienz durch Obfrau Sonja Notdurfter

12:00 h Besichtigung des Museums Albino Luciani

13:00 h Austausch und Abschluss

Wir freuen uns über Ihren Besuch in unserem Museum und auf einen intensiven
Erfahrungsaustausch.

Mit freundlichen Grüßen Direktor Loris Serafini

Programma

11:00 h

Saluti di benvenuto di Loris Serafini, direttore del Museo Albino Luciani Papa Giovanni
Paolo I

Saluti di benvenuto da parte dell'Unione Montana Agordina

Presentazione dei risultati del progetto del Museo ferroviario nella Südbahn Heizhaus
Lienz da parte della presidente Sonja Notdurfter

12:00 h Visita al Museo

13:00 h Scambio e momento conclusivo

Vi aspettiamo per una visita al nostro museo e per un intenso scambio di esperienze.

Cordiali saluti Direttore Loris Serafini

